



L' **ARCHICUBE**

37 • DÉCEMBRE 2024

Le papier

Revue de l'Association des anciens élèves, élèves et amis de l'École normale supérieure

SOMMAIRE

Éditorial	5
LE DOSSIER : LE PAPIER	
Introduction, <i>Wladimir Mercouroff</i>	11
Fabriquer, conserver, recycler	13
De quoi le papier est-il fait ? <i>Pierre-Marc de Biasi</i>	13
Le papyrus, <i>Guy Lecuyot</i>	21
O papel da Amazônia, <i>Hervé Théry</i>	28
Papier ou numérique : un cas pratique en matière de développement durable, <i>Jan Le Moux</i>	33
Papier et environnement : un cas exemplaire d'économie circulaire, <i>Jan Le Moux</i>	40
Le papier hygiénique, <i>Wladimir Mercouroff</i>	45
Mémoire du papier	47
Quelques rappels utiles sur le papier et l'imprimé, <i>Pierre Barki</i>	47
Du papier pour l'Histoire, <i>Nicolas Mercouroff</i>	51
Archives diplomatiques, <i>Jean Mendelson</i>	56
Madame de Sévigné et les précieuses leçons du papier des autographes, <i>Mireille Kervern-Gérard</i>	61
Proust dans son labyrinthe, <i>Francine Goujon</i>	66
Apprendre des autres, diffuser les combats d'une vie, <i>Claudine Monteil</i>	72
L'enveloppe postale, <i>Wladimir Mercouroff</i>	78
Compte rendu de la journée d'étude « Actualité de la recherche en histoire du papier », <i>Jean-Sébastien Macke</i>	78
Du papier et des livres, <i>Lucie Marignac</i>	84
<hr/>	
<i>L'Archicube</i> n° 37, décembre 2024	3



<i>In paper we trust</i>	85
Les grands papiers : une espèce en voie de disparition, <i>Stéphane Tébourl</i>	85
Le paradoxe de la monnaie de papier, <i>Arnaud Manas</i>	89
Le papier de la monnaie, <i>Arnaud Manas</i>	94
Vos papiers ! Ou les contrôles d'identité en examen, <i>Jacques de Maillard</i>	98
Utile et créatif...	104
À partir d'une feuille, <i>Tadashi Tokieda</i>	104
Le format A4, <i>Martin Andler</i>	107
Le papier dans la culture japonaise, <i>Claire-Akiko Brisset</i>	113
Tailler la couleur : les papiers découpés de Matisse, <i>David Brunat</i>	121
Le collage dans l'œuvre d'Hannah Höch, <i>Catherine Frèrejean</i>	126
Cinéastes, vos papiers ! <i>Jean-Michel Frodon</i>	133
Le papier peint, <i>Wladimir Mercouroff</i>	140
Dans la mode, le papier utilisé comme une fibre textile, <i>Lucas Delattre</i>	141
Affiches et service public, <i>Marc Chaperon</i>	147
Les affiches, <i>Wladimir Mercouroff</i>	149

LES NORMALIENS PUBLIENT

Stéphane Gompertz
Jean Hartweg
Lucie Marignac
Wladimir Mercouroff

ULMI & ORBI

Colloque Inter-ENS	169
Tournoi français des jeunes mathématiciennes et mathématiciens	170
Le défi des midships 2024	171
Voyage culturel à Rome	173
Échos de l'École	174