



SOMMAIRE

Éditorial, *Jean-Claude Lehmann*..... 5

LE DOSSIER : LE NUMÉRIQUE ET L'ÉDITION

L'insoutenable légèreté des symboles, *Wladimir Mercouroff*..... 9
 Comprendre les mutations du présent : la culture écrite vue dans la longue durée, *Roger Chartier*... 19
 Le livre électronique, une fausse bonne idée, *Jean-Michel Ollé*..... 29
 Quand Google défie l'Europe, *Jean-Noël Jeanneney*..... 36
 La Bibliothèque nationale de France à l'heure de la numérisation de masse, *Bruno Racine*..... 39
 Révolution numérique et édition : une vision prospective, *François Bouvier*..... 43
 L'avenir de l'édition, *Pierre Cohen-Tanugi*..... 51
 Le numérique et la notion d'auteur, *Violaine Anger*..... 65
 La publication scientifique numérique, *Pierre Baruch*..... 77
 L'édition musicale : un vieux métier de niche dans la tourmente numérique, *Bernard Brossollet*.. 97
 Les nouvelles technologies et l'absence de protection contre le piratage, *Agnès Audier*.. 113
Vues, un magazine électronique, *Thomas Defaye*..... 119
 La dernière frontière, *Dominique Pignon*..... 121

LES SAVOIRS ET LA VIE

L'historien, la justice, la douleur et la vérité : le destin d'un rapport, *Marie-Noëlle Polino*..... 131
 L'archéologie numérisée, *Guy Lecuyot*..... 141
 Un aventurier du savoir : Pierre-Gilles de Gennes, *Étienne Guyon*..... 147
 La salle blanche, *Jean-Michel Raimond*..... 153

L'HISTOIRE DE L'ÉCOLE

Yoshio Abe, *Jacques Lautman*, *Jacqueline Pigeot*, *Tetsuya Shiokawa*..... 157

LE TOUR DU MONDE EN ENS

L'ENS de Bucarest, *Étienne Guyon*..... 167

LES NORMALIENS PUBLIENT

Biographies et monographies, *Jean-Thomas Nordmann*..... 173
 Les Éditions Rue d'Ulm, *Lucie Marignac*..... 189
 Côté sciences, *Étienne Guyon*..... 197

ULMI & ORBI

Le Théâtre de l'Archicube, *Christophe Barbier*, *Françoise Brissard*..... 201
 Courrier des lecteurs, *Guy Lecuyot*..... 204