

LE DOSSIER

FRONTIÈRES : PENSER À LA LIMITE

Introduction, *Anne-Laure Amilhat Szary*

LIMITES

Critique des bornes, éloge des limites au temps de la connexion, *Michel Foucher*

Frontières en politique, *Emmanuel Brunet-Jailly*

Le refus de frontière fauteur de désordre, *Gabriel Robin*

Modeste contre-éloge des frontières en droit international

(à propos de *L'Éloge des frontières* de Régis Debray), *Jean-Marc Sorel*

Frontières et espaces maritimes : quelles interrelations ?, *Colomban Lebas*

Le cyberspace : un monde sans frontières ? *Wladimir Mercouroff*

La technologie révolutionne-t-elle la frontière ? Frontières et sécurité
dans le monde contemporain, *Amaël Cattaruzza*

Ce que les frontières disent du couple franco-allemand, *Alfred Grosser*

De l'utilité des frontières en économie, *Pierre-Yves Geoffard*

POROSITÉS

Porosité et perméabilité : un point de terminologie,

Étienne Guyon

Musique, recherche : plaidoyer pour la perméabilité
des frontières disciplinaires, *Jean-Claude Risset*



- Frontières, bords et mathématiques, *Gérard Besson*
Frontière de la Terre – Frontière de la vie ? *Jacques Blamont*
Les changements d'état (aux frontières des physiciens), *Étienne Guyon*
Les frontières à la lumière de la biologie du développement,
Teva Vernoux et Olivier Hamant
Les déroutantes frontières entre les espèces, *Hervé Le Guyader*

HYBRIDES

- Les frontières de la chambre, voyage vers l'intime, *Michelle Perrot*
L'art des frontières : arts et artistes en géo-politique, *Anne-Laure Amilhat Szary*
Mettre en mouvement les cartes frontalières : essai de cartographie filmique,
Sarah Mekdjian
La multiple rumeur des langues dans le roman indien anglophone,
Lise Guilhamon
La transplantation, une médecine de la transgression, *Christian et Olga Baudelot*

TRANSGRESSIONS

- Transgression et fondation : quelques limites antiques, *Thierry Barbaud*
De la nature des bornes : le patrimoine controversé des frontières,
Daniel Nordman
Frontières de carte : enjeux d'une opération technique (XVII^e-XVIII^e siècles),
Antonio Stopani
Péripéties de la frontière aux États-Unis :
représentations contradictoires de l'identité, *Yves-Charles Grandjeat*
Des frontières pionnières : relire P. Monbeig
pour comprendre le Brésil contemporain, *Hervé Théry*
Dépasser les frontières en Europe : enjeux de la coopération transnationale,
Guy Baudelle
Frontières, archéologie et patrimoine : le cas de Chypre, *Jean-François Croz*

OUVERTURES

- La frontière, une notion usée ? *François Dagognet*
Dire la frontière au-delà des barrières linguistiques, *Jean-Pierre Lefebvre*
Diversité et unité, *Jacqueline de Romilly*
Pluridisciplinarité et variété des savoirs, *Frédéric Worms*
Note à la marge, *Régis Debray*



© A. Campi

Qu'est-ce donc qu'une frontière ? Ni dans son étymologie ni dans ses acceptions contemporaines, le sens de la frontière ne se réduit à celui d'une limite internationale. Ces lignes qui séparent deux pays en sont cependant venues à symboliser une notion dont nous questionnerons ici toute la richesse. La confrontation des approches scientifiques provenant d'horizons les plus variés se révèle d'une heuristique puissante : on trouve dans le rapprochement de textes issus des sciences humaines ou expérimentales, théoriques ou illustratifs, bien plus que des échos métaphoriques.

Ce numéro de *L'Archicube* vise bien entendu à aller au-delà des disciplines qui, de la géographie au droit, utilisent couramment l'idée de frontière, pour interroger d'une part le pouvoir du mot, notamment en sciences dures, d'autre part pour esquisser une réflexion problématisée sur ce concept qui sert bien souvent de base à la pensée des catégories : il précise des bornes tout en faisant jouer les interfaces. Ce recueil de contributions ouvre ainsi sur une pensée de la limite dans des référentiels postmodernes. Développer la pensée « À la frontière », c'est aussi aborder l'enjeu des dialogues entre les disciplines et la difficulté de l'exercice de pratiques pluridisciplinaires dans le contexte académique français. Loin de vouloir proposer un inventaire de nouvelles formes de pluri-, inter- ou transdisciplinarité, ce dossier de *L'Archicube* souhaite explorer la constitution du savoir elle-même, dans son lien avec la société qui le porte. L'actualité récente des débats autour de la frontière trouvera ici un écho réflexif important pour conceptualiser le politique.

Dans son acception traditionnelle, la frontière désigne en effet la limite du champ de compétence d'un pouvoir : depuis l'invention de l'État-nation, celle-ci coïncide le plus souvent avec celle de l'extension de sa souveraineté. Dans une perspective géographique plus vaste, on peut considérer que cet objet spatial est tout autant une construction sociale qu'une institution. Cela implique que les acteurs de la frontière soient aussi bien ceux qui la font ou la remettent en cause politiquement, à savoir les États, que tous ceux, qui, au quotidien, agissent autour et en fonction d'elle. Parmi les représentations de l'espace, la frontière cependant conserve un statut particulier, témoin peut-être du caractère religieux et sacré qu'avait le processus de délimitation dans l'Antiquité (comme



en témoigne la légende de la fondation de Rome) ; cette dimension ontologique participe de la compréhension de l'ampleur des enjeux qui traversent les frontières. Dans la mesure où elle marque le point de différenciation d'avec l'autre et qu'elle matérialise l'altérité, toute frontière introduit de « la distance dans la proximité » (C. Albaret-Schulz), et elle est effectivement susceptible de cristalliser le conflit.

Ce qui ressort des textes réunis ici, c'est bien le fait que la frontière linéaire n'existe pas – ou plus ? Cette facilité que nous avons à tracer des traits sur une carte pour diviser l'espace reste un geste d'une telle force qu'il oblitère la fonction d'interface de toute limite. On apprendra, par exemple, dans les lectures qui suivent qu'en biologie cellulaire, une frontière ne peut remplir son rôle que si une certaine diversité est respectée de part et d'autre. Cette dynamique fait écho aux propos sur la porosité en physique, mais également aux textes qui montrent que la gouvernance des espaces frontaliers fonctionne mieux si les administrations situées de part et d'autres coopèrent, à tous les échelons de la décision, plutôt que de se replier sur elles-mêmes derrière une barrière close. On voit enfin comment tout effort de délimitation engendre des phénomènes de transgression qui fertilisent autrement les espaces outre-frontière. L'analyse des limites ouvre en effet sur la mise en évidence d'une nébuleuse de formes hybrides que seule une évolution dynamique de nos grilles de lecture nous permet de saisir. Pour ce faire, toutes les disciplines scientifiques peuvent être mobilisées, mais encore faut-il créer des forums fertiles pour que les idées circulent entre des univers que l'institution segmente. La médiation nécessite des tiers : pour ce qui concerne la frontière, le montage d'atelier arts-sciences faisant intervenir également des professionnels (du monde des douanes ou de la sécurité) s'est révélé extrêmement fécond et va se concrétiser par une exposition intitulée « L'anti-Atlas des frontières » que nous co-organisons à partir des ateliers art-science initiés par Cédrix Parizot dans le cadre de l'IMERA. La confrontation avec le travail des artistes met en évidence la part créative de l'activité de recherche tout en soulignant la difficulté des scientifiques à transmettre leur savoir autrement que par des mots.

Ainsi, alors que l'inscription spatiale de la frontière est de plus en plus difficile à définir, différents projets politiques travaillent sa matérialité. Dans notre monde de flux et de réseaux, les murs contemporains semblent contredire *a priori* l'idée de « frontière mobile », mais l'ensemble des contributions réunies ici, et dont nous remercions chaleureusement les auteurs, montre bien que la frontière n'existe que dans cette perspective dynamique, continuant d'opérer comme signal des différences.

Au seuil de ces lectures, je remercie tous les auteurs d'avoir accepté le défi de ces courts textes à la fois denses et très accessibles, et je tiens surtout à rendre hommage à Véronique Caron, co-éditrice de ce dossier qui, de la formulation du projet à son aboutissement, a fait un travail magnifique.

Anne-Laure Amilhat Szary
Coordinatrice du dossier